

教育部第四轮学科评估指标体系（七）

（艺术学门类）

C.研究创作水平 C2.科研项目

可以看到国家艺术基金与国家社会科学基金、国家自然科学基金属同一级别

第四轮学科评估指标体系（七）

（艺术学门类）

一级指标	二级指标	三级指标	三级指标说明	数据来源
A. 师资队伍与资源	A1. 师资质量	S1. 师资队伍质量 ▲	提供师资队伍的年龄结构、学历结构、学缘结构、职称结构、海外经历等基本情况；提供 20 名骨干教师（其中青年教师不少于 6 名）情况（年龄、学科方向、学术头衔、学术兼职等情况）和团队情况，由专家对师资队伍的水平、结构、国际化情况进行综合评价。	学校填报
	A2. 师资数量	S2. 专任教师数（设置上限）	本学科专任教师总数。此指标设置“上限”，超过“上限”均为满分。	学校填报
B. 人才培养质量	B1. 培养过程质量	S3. 课程教学质量	①国家级教学成果奖、研究生教育成果奖、省级（按省做标准化处理）及军队教学成果奖； ②国家级精品视频公开课、国家级精品资源共享课、教育部来华留学英语授课品牌课。	公共数据
		S4. 导师指导质量 ▲（试点）	对在校生进行问卷调查，考察导师对学生的指导情况。	问卷调查
		S5. 学生国际交流	①赴境外学习交流连续超过 90 天的学生； ②来华学习交流连续超过 90 天的境外学生（含授予学位学生）； ③中外合作办学机构项目质量。	学校填报
	B2. 在校生成质量	S6. 学位论文质量	全国博士学位论文抽检情况。	公共数据
		S7. 优秀在校生 ▲	列举 15 名优秀在校生并简要介绍其在学成果（如参加竞赛获奖、参加重要科研项目、取得重要科研成果、创新创业成功、获得科研奖励或其他荣誉称号等），由专家进行评价。	学校填报
		S8. 授予学位数（设置上限）	授予博士和硕士学位人数。此指标设置“上限”，超过“上限”均得满分。	公共数据
B3. 毕业生质量	S9. 优秀毕业生 ▲	提供近四年毕业生的总体就业情况（就业率、就业去向、就业质量等），并列 20 名近十五年优秀博士、硕士毕业生，由专家进行评价。	学校填报	
C. 研究创作水平（含教师和学生）	C1. 科研成果	S10. 学术论文质量 ▲	①师均在 SSCI、SCI、EI、A&HCI、CSSCI、CSCD 来源期刊上发表论文或作品； ② 20 篇高水平论文（国内期刊论文不少于 8 篇，每位教师最多填写 5 篇），由专家参考论文引用、期刊档次等情况对论文的实际水平进行评价。	公共数据 学校填报
		S11. 专著专利	①近四年出版的学术专著（仅统计“著”和“译著”，编著、教学用书不计入内）；入选国家社科文库或被翻译为外文的专著加分； ②【设计学学科】近四年已转化或应用的发明专利、实用新型专利和外观专利（需提供转让合同或应用证明等）。	学校填报
		S12. 出版教材	近四年出版的“十二五”国家级规划教材。	公共数据
	C2. 科研获奖	S13. 科研获奖	①教育部高校科研优秀成果奖（人文社科、科学技术）； ②省级科研获奖（清单见附件 2-2）。	公共数据
	C3. 科研项目	S14. 科研项目（含人均情况）	①国家社会科学基金、国家自然科学基金、全国教育科学规划课题、国家软科学研究计划、国家艺术基金、全国艺术科学规划项目、教育部人文社会科学研究项目、国家文化科技提升计划、国家文化创新工程项目、文化部科技创新项目、国家新闻出版广电总局部级社科研究项目； ②其他省部级及重要横向科研项目（限填 30 项）。	学校填报
C4. 创作表演	S15. 创作表演水平 ▲【不含艺术学理论】	提供 20 项代表性艺术创作与表演成果，由专家进行评价。	学校填报	
D. 社会服务与学科声誉	D1. 社会服务贡献	S16. 社会服务特色与贡献 ▲	提供学科在社会服务方面的主要贡献及典型案例，包括但不限于：弘扬优秀文化，促进社会精神文明建设；举办重要学术会议，创办学术期刊，引领学术发展；推进科学普及，承担社会公共服务；发挥智库作用，为制订政策法规、发展规划、行业标准提供咨询建议并获得采纳等。由同行专家进行评价。	学校填报
	D2. 学科声誉	S17. 学科声誉 ▲	同行和行业专家参考《学科简介》（包括本学科的定位与目标、优势与特色、人才培养目标、学科方向设置、国内外影响等），对学术声誉和学术道德等进行评价。	专家调查

注：1.以上共 4 项一级指标、11 项二级指标、17 项三级指标，标“▲”的为主动评价指标，标“△”的为部分主动评价指标；

中国社会科学院官网也有相关文字表述

音乐、表演、舞台美术等多方面人才的密切配合才能完成。不言而喻，申报这类项目，专门从事舞台艺术创作和表演的专业艺术院团更具优势。“小型剧（节）目和作品”相比于“大型舞台剧和作品”，虽然也有综合艺术的特点，也需机构才能申报，但对机构的资源条件和组织功能要求相对宽松。三年来，高等院校获得国家艺术基金资助的“大型舞台剧和作品项目”为32项，“小型剧（节）目和作品”为68项。从指南条件和高等院校、特别是艺术类高等院校的资源情况分析评估，高等院校、特别是艺术类高等院校获得资助的“小型剧（节）目和作品”虽有一定数量，但仍将具有较大潜力和前景，申报能力有待释放。

三年来，在“艺术传播交流推广资助项目”上，高等院校获得43项资助。“艺术传播交流推广资助项目申报指南”，旨在更大范围、更深层次上整合优质艺术内容，推动艺术与社会、艺术和生活、艺术和大众相融合。客观上，高等院校的主业和优势是教育和科研，成果积累多在教学和科研上。高等院校整合优质艺术资源的能力和向外部传播交流推广的能力有待增强。

随着高等院校自有美术馆、博物馆、艺术院团、礼堂剧场的不断增加，和不断吸纳艺术实践一线的人员充实教师队伍趋势，高等院校的艺术创作和实践能力将进一步增强，申报和获得国家艺术基金项目的能力也将进一步增强。

在艺术基金资助项目中，高等院校项目数量占比较高而资金占比较低，与资助项目多为“美术创作项目”和“青年艺术创作人才项目”等资助金额较低的个人项目数量较多有关。特别是在专门针对40岁以下青年艺术家设立的“青年艺术人才创作项目”中，高等院校的优势明显。国家艺术基金三年共资助了527位青年艺术家，其中273位青年艺术家来自高等院校，占资助人数总量的51.8%。2016年，国家艺术基金新增了面向艺术家个人的“美术创作资助项目”，共立项资助188项，其中高等院校获得资助128项，占比68.1%，起到了发现人才、激励创作的作用，优化了高等院校艺术人才、特别是创作实践型人才成长的通道和生态。

高等院校申报和实施国家艺术基金资助项目的情况表明，高等院校、特别是艺术类高等院校，是推动艺术繁荣、开展艺术实践的重要力量，是有待进一步开掘的艺术资源的“富矿”。2016年4月，教育部学位与研究生教育发展中心发布了第四轮学科评估指标体系，**国家艺术基金资助项目被纳入指标体系，与国家社会科学基金、国家自然科学基金等，被列为评估高等院校研究创作水平的重要指标。**



频道精选

- 刘奇葆:贯彻总书记讲话精神 坚定不移
- 国家社科基金基础类重大项目阶段性
- [政治学]评述:中国比较政治研究的
- 无意识:马克思意识形态批判思想中
- 从传播导向到制度导向:2016年政治
- 江苏省兴化、东台市蒋庄遗址考古成
- 新高考模式挑战普通高中教学



24小时排行

- 1 2016年中国文学研究回顾
- 2 增速行稳致远 改革持续发力
- 3 刘云山:为迎接十九大召开提供有力
- 4 为创建中国学术话语体系鼓与呼
- 5 2016年度史学大事盘点
- 6 在党的十八届六中全会第二次全体会
- 7 独家报道:满族说部——白山黑水间
- 8 以学术丈量中国前进的脚步

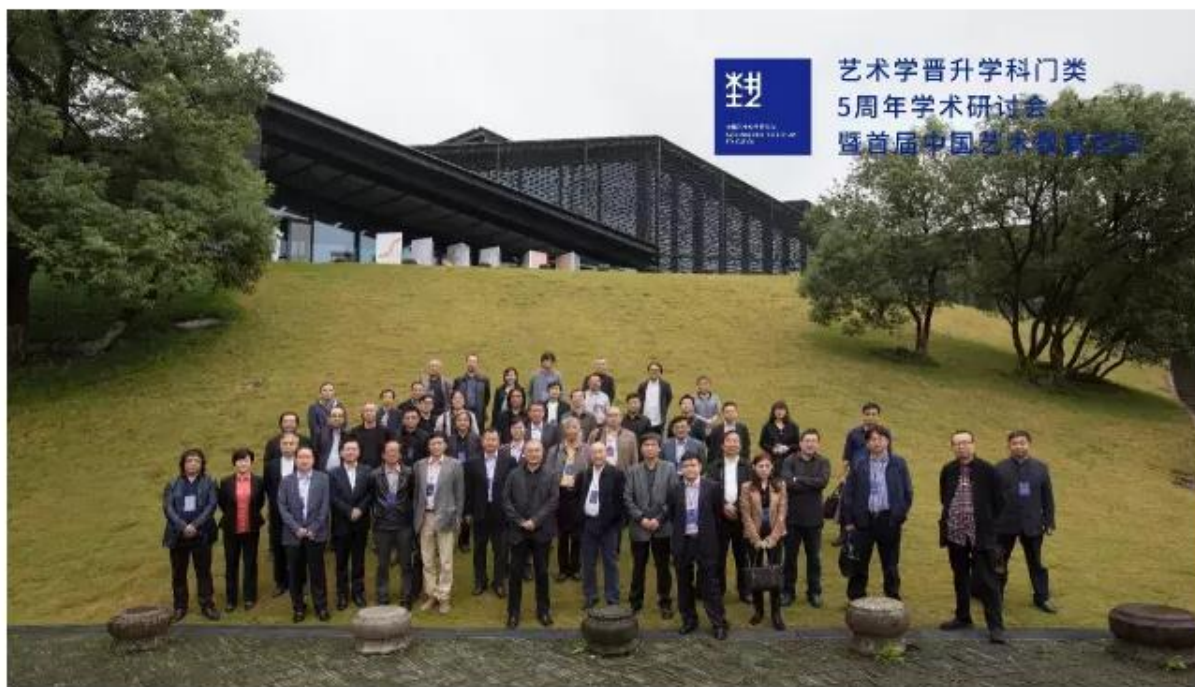
艺术学院的最高学府——中国美术学院也将国家艺术基金定位为国家级科研课题

中国美术学院

TOP 5

打造学术高地

2016年，中国美术学院研创取得新突破：10个项目获得国家级研创项目立项（3项为国家社科基金艺术学项目，7项为国家艺术基金项目）；20个项目获得省部级课题立项，为历年来获得省部级课题立项数量最多的一年；25个项目获得了厅局级课题立项。

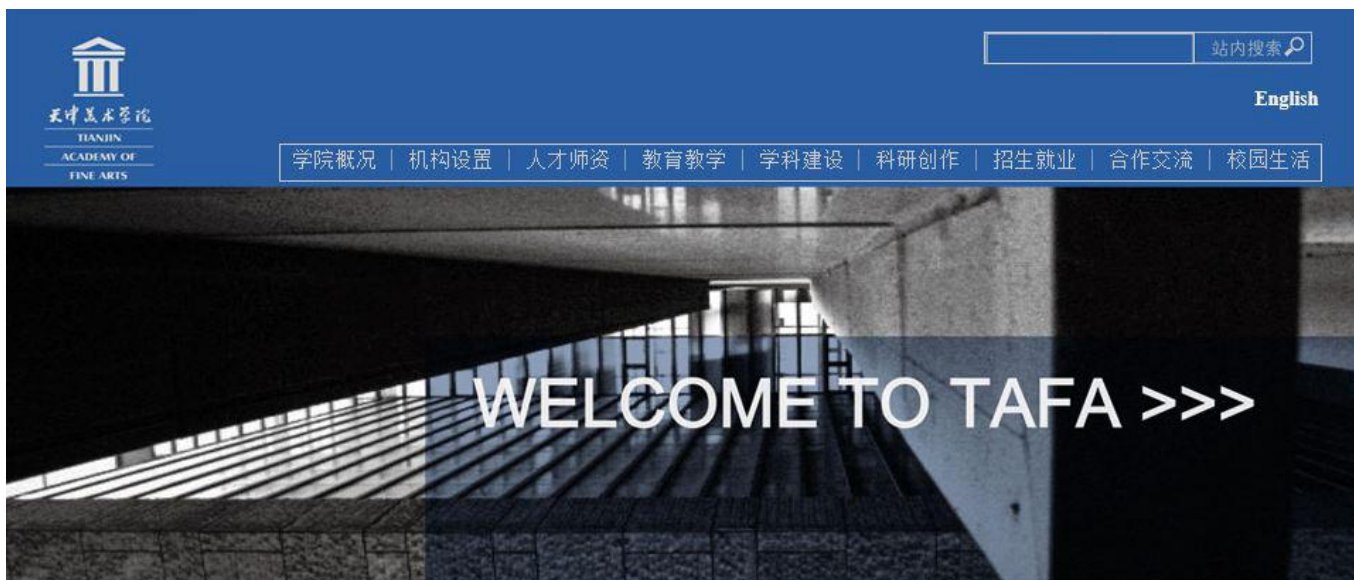


2016年，多场国际和全国性论坛、研讨会及大型展览先后由中国美术学院举办。内容不仅涵盖艺术学门类，更涉及建筑学、哲学、教育学、心理学等相关学科，并且能同互联网+、文化产业发展等国家战略密切联系，体现了中国美术学院在全国艺术院校中的综合优势和学科高地地位。

据不完全统计，论坛、研讨会诸如：首届中国艺术教育论坛、2016年世界艺术史大会分论坛、第十二届中国国际动漫节国际动漫教育高峰论坛、首届古书画鉴藏与修复国际研讨会、第三届中国室内设计艺术周、「海上初心·上海出新」国际设计高峰论坛、科学的「视」界观——2016数字媒体艺术高等教育国际研讨会、「树石论坛——自然与建造」国际学术论坛、「艺术：生活或观念——交互视野下的中国和美国的现代艺术」国际学术研讨会、「场所·空间·艺术」杭州国际学术论坛、「网络的力量」第一届网络社会年会、「艺道与商道」品牌商业模式与艺术设计跨界创新国际论坛等不胜枚举。

中国八大美院都将国家艺术基金定位为国家级项目

天津美术学院



校园新闻 NEWS OF TAFa



- 我院召开二级单位党组织... 01/05
- 第四届八大美院科研工作... 12/30
- 我院受邀参加第三届全国... 12/30
- 范式与他法——第十届美... 12/26

通知公告 ANNOUNCEMENT

- 关于2017年国家留学基金管... 01/04
- 天津美术学院2017年高职升... 12/16
- 2017年艺术硕士初试专业考... 12/02
- 2016年天津美术学院教学秘... 11/29

当前位置: 首页 >> 科研创作 >> 科研立项 >> 正文

我院四名教师入选首批国家艺术基金项目

近日,国家艺术基金管理中心正式发布《国家艺术基金2014年度资助项目公示名单》。我院教师刘悦的油画《手机围城》、吴洁的水彩(粉)画《城》、傅杰的版画《时空事迹》、李明谦的工艺美术《青韵系列》入选首批国家艺术基金“美术书法摄影创作人才资助项目”。

经国务院批准,国家艺术基金于2013年12月正式成立,是旨在繁荣艺术创作、打造和推广原创精品力作、培养艺术创作人才、推进国家艺术事业健康发展的公益性基金。主要围绕创作生产、传播交流推广、征集收藏和人才培养四大方向。首批国家艺术基金项目正式提交项目4260项,最终入选394项,其中“美术书法摄影创作人才资助项目”共93项,涵盖国画、油画、水彩(粉)、版画、雕塑、工艺美术、漆画、摄影、书法。

同国家自然科学基金、国家哲学社会科学基金类似,国家艺术基金属于艺术类的国家级项目,学院对此给予高度重视,自2014年3月以来,科研处根据国家艺术基金的工作部署,逐步建立了国家艺术基金在学院的运行机制和工作体系,并按要求向国家艺术基金专家库报送我院专家27位,征集选题17条。我们特意邀请经验丰富的老教授和科研处相关人员一起,从规范表格填写等具体细节入手,进行指导和修订、逐字、逐句、逐项仔细更改,听取专家们的评审意见和建议,对有学术潜力的科研项目和课题负责人进行重点培训和帮扶,受到了令人满意的显著成效。近日,我院已有四名青年教师获得第一届“国家艺术基金”创作资助。

这次我院入选的首批国家艺术基金“美术书法摄影创作人才资助项目”,都是45岁以下教师的艺术创作,这也体现出我院青年教师的创作实力,同时也表明我院整合、推进艺术创作力量,提升艺术创作水平的能力。



西安美术学院
XI'AN ACADEMY OF FINE ARTS

OPENING
XIFA
开放的西美
西安美术学院
2016届
硕士研究生毕业展

Exhibition of Master Graduates Students
In Xi'an Academy of Fine Arts, 2016

展览时间
2016年5月5日—5月16日

工艺系
设计系
环境艺术系
服装系
影视动画系

国画系
雕塑系
美术史论系

油画系
版画系
美术教育系

展览地点
实验中心展厅

展览地点
西部美术馆A馆

展览地点
西部美术馆B馆

实验中心展厅

A 美术馆

B 美术馆

- ACADEMIC RESEARCH
科研学术
- 科研概况
- 科研项目
- 科研成果
- 交流共建

科研项目

国家艺术基金2015年度资助项目

国家艺术基金，是中央财政拨款的一项公益性基金，于2013年12月30日正式成立。与国家自然科学基金、国家社科基金并列为国家基础三大基金。国家艺术基金旨在繁荣艺术创作，培养艺术人才，打造和推广精品力作，推进艺术事业健康发展。重视青年艺术家的资助和培养，旨在推出创作新人，激发创作活力，创作体现艺术创新和探索精神的艺术作品。2015年经国家艺术基金专家严格评审并报国家艺术基金理事会批准，我院获得国家艺术基金2015年度立项资助12项，经费189.61万，全国八大美院名列第一。

国家艺术基金2015年度艺术人才培养资助项目2项：

- 1.《无痕设计——环境设计艺术人才培养》西安美术学院
- 2.《陕西唐代墓室壁画应用艺术人才培养》西安美术学院

国家艺术基金2015年度青年艺术创作人才资助10项：

- 1.中国画创作3项：杜道伟、刘军利、录洁因
- 2.油画创作2项：杨洋、董文通
- 3.版画创作1项：孙锦谊
- 4.雕塑创作1项：郭继锋
- 5.工艺美术创作3项：杨璐、高强、刘晨晨

【关闭】

全国各类本科院校均将国家艺术基金定位为国家级科研项目



山西农业大学
Shanxi Agricultural University

科技处

面向三农 求是创新 服务发展 引领未来

学校首页 | 设为首页 | 加入收藏

本站首页 | 部门概况 | 政策法规 | 特色领域 | 规划计划 | 科研成果 | 人才团队 | 科研平台 | 学术交流 | 校外基地 | 学术委员会 | 支部建设

太谷 阴 6°C~-1°C 北风 2级 星期四 详细» 2017年1月5日 星期四 23:49:34 站内搜索: 搜索

栏目导航

- 通知公告
- 科技简讯
- 热点资讯
- 服务指南
- 下载中心

当前位置: 本站首页>>科技简讯>>正文

我校首次获批国家艺术基金项目

2016年09月13日 11:09

我校园艺学院青年教师王芳芳讲师申报的油画创作《原上风景》获2016年度国家艺术基金青年艺术创作人才资助项目, 资助经费20万元。该项目是我校艺术领域教师首次获批国家级项目。

国家艺术基金经国务院批准, 于2013年12月正式成立, 旨在繁荣艺术创作, 培养艺术人才, 打造和推广精品力作, 推进艺术事业健康发展。基金资助范围包括创作生产、传播交流推广、征集收藏和人才培养等方面, 含大型舞台剧和作品创作、小型剧(节)目和作品创作、美术创作、青年艺术创作人

[【关闭窗口】](#)

版权所有: 山西农业大学科技处 地址: 山西省晋中市太谷县铭贤南路
主办单位: 山西农业大学科技处 e-mail: sxndkjc@126.com 邮政编码: 030801



当前位置： 首页 » 北印要闻 » 北印在国家艺术基金和国家社科基金艺术学项目申报中取得重大突破

北印在国家艺术基金和国家社科基金艺术学项目申报中取得重大突破

信息来源：科研处 | 发布时间：2016-08-10 | 文：李新新 | 图：李新新 | 编辑：郑阳 张晓新

近期，2016年国家艺术基金项目和国家社会科学基金-艺术学项目立项结果先后公布，北京印刷学院首次获批国家艺术基金项目2项，同时获批国家社会科学基金-艺术学项目2项，这是北印有史以来首次在同一年度获批四项国家级艺术类项目。

史民峰教授团队申报的《摄影传统手工制作工艺青年传承人培养计划》项目获批立项，叶蕙获批国家艺术基金中青年艺术创作人才资助项目（工艺美术创作类），这也是我校首次获批国家艺术基金项目。

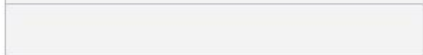
北印设计艺术学院教师安宝江申报的《晚明文人张岱的日常生活与晚明物质文化研究》获批国家社会科学基金-艺术学项目一般项目，陶海鹰申报的《中国当代设计史研究（1949-2010）》获批国家社会科学基金-艺术学项目青年项目。

2015年12月，北印启动艺术学科国家级项目申报工作，科研处先后组织教师申报2016年的国家艺术基金项目和国家社会科学基金-艺术学项目，并聘请国家社会科学基金艺术学项目管理中心主任进行专题辅导，本年度艺术学科教师共参与国家级申报项目13项，成功获批4项。

一周热点

- 1 职业与继续教育学院举办“青春扬帆 温...
- 2 国际教育学院举办首届留学生新年联欢会
- 3 学校召开2016年基层党建工作述职评...
- 4 第十四届“雅昌教育奖”颁奖仪式举行
- 5 信息工程学院研究生在第二届全国密码技...
- 6 北京印刷学院2016年十大新闻揭晓
- 7 北印包装学子2016年末学科竞赛捷报...
- 8 刘超美书记、罗学科校长发表2017新...
- 9 程康英教授回馈母校“留学生奖学金”捐...
- 10 职业技术学院学生获得2016全国首届...

相关新闻





首页
HOME

综合新闻
GENERAL

学院动态
SCHOOLS

缤纷校园
CAMPUS

媒体商大
MEDIA

图片新闻
PHOTOS

影像商大
VIDEOS



我校获批“国家艺术基金”2016年度艺术人才培养资助项目

(来源:艺术设计学院 发布日期:2016-9-9)【关闭页面】

由我校艺术设计学院王宁、张建春、高颖等教师为骨干的申报团队报送的“长三角地区历史文化名村、名镇创意设计人才培养”项目通过了国家艺术基金专家委员会的初审、答辩复评和公示三个阶段的严格审核,最终获得国家艺术基金2016年度立项。这是我校自国家艺术基金成立以来首获该基金项目。

今年浙江省仅有二所高校为主体申报的三个项目获得国家艺术基金的立项资助,除我校获得一项艺术人才培养资助项目外,中国美术学院获得一项传播交流推广项目立项、浙江师范大学获得一项小型剧目和创作资助类项目立项。

国家艺术基金经国务院批准于2013年12月30日正式成立。**国家艺术基金**的设立旨在繁荣艺术创作、打造和推广原创精品力作、培养艺术创作人才、推进国家艺术事业健康发展。它与**国家自然科学基金、国家社科基金(包括国家艺术科学基金)**并列为我国政府设立的三大科研基金,也是目前资助我国文化艺术创作与艺术人才培养的最重要的基金。

据国家艺术基金统计,2016年在申报受理期内,共有6493个各类机构和个人作为申报主体,申报了7248个项目,申请资助资金总额75.1亿元。与2015年度相比,申报项目量增加2846项,增幅64.7%,较2014年度增加约7成。其中,艺术人才培养项目类型,共收到申报767项,进入复评242项,立项资助99项,立项率12.9%。

在项目申请过程中,校领导陈寿灿、苏为华、赵英军高度重视。项目答辩复评阶段,学校派出副校长赵英军及科研处、艺术设计学院、校人文社科重点研究基地—文化遗产保护与城乡文化建设研究中心负责人组成的团队赴北京答辩,为项目的成功申报奠定了基础。

接下来项目实施团队将严格遵守国家艺术基金的各项要求,认真履行项目申报书中的各项承诺,努力将该项目打造成国家艺术基金艺术人才培养的优秀项目。

上一条: 我校六位教师荣获“省级优秀教师暨省高校优秀教师”称号 2016-9-7

下一条: 学校庆祝第32个教师节总结表彰大会召开 2016-9-10

综合新闻

- 我校学子助力G20峰会酒店服务
- 我校组织学工干部走访经济困难学...
- 我校学生被评为2015年浙江省暑期...
- 赵英军副校长慰问继续教育学院暑...
- 全国统计学专业数据工程方向教学...
- 钱天国副校长带队开展暑期实验室...
- “七一”前夕学校组织开展走访慰问...
- 我校举行2016年防汛防台预案演练...

学院动态

- 法学院暑期慰问困难学生和优秀学...
- 工商管理学院课题团队暑期下乡调...
- 旅游学院看望G20酒店服务志愿者
- 法学院组织各党支部观看《做合格...
- 工商管理学院创意营销学会在暑期...
- 信息学院走访慰问2016级残疾新生...
- 工商管理学院学生党员暑期下乡调...
- 法学院本科第三党支部将两学教育...

新闻排行

- 浙江省委副书记夏宝龙参观我校浙商...
- 第三届“荷风杯”戏剧小品大赛圆...
- 我校举行第33届田径运动会
- 环境学院启动“环境榜样”系列活...
- 国际著名刑侦专家李昌钰博士莅临...
- 省政府咨询委主任章猛进率省咨询...
- 我校团委和余姚团市委签订校地共...
- 我校举行1984届校友毕业三十周年...
- 我校举行大学生艺术节现场展演活...
- 校党委副书记廖日文赴江西看望我...



科研处

首页 > 科研处 > 工作动态

部门简介

工作动态

科研成果

通知文件

期刊查询

科研制度

重要链接

资料下载

我校再次喜获国家艺术基金艺术人才培养资助项目立项

发布时间：2016/12/10 文章来源：科研处 作者：文/龙军 审核：刘光平 点击：57

12月9日，学校正式收到国家艺术基金2016年度艺术人才培养资助项目“醴陵釉下五彩瓷装饰设计创作青年骨干人才培养”立项通知，这是我校继“湘绣鬃毛针技艺传承与创新人才培养”取得国家艺术基金2015年度艺术人才培养资助项目立项突破以后，又一项目斩获该**国家级项目**立项佳绩。

国家艺术基金由国家设立、文化部主管，立项项目以提高艺术素养、提升专业能力为目标。自2016年度项目申报通知公布以来，学校充分发挥陶瓷设计与工艺专业及相关非遗大师资源的优势，依据醴陵釉下五彩瓷装饰设计创作过程中积累的大量经验，组建了以校领导宏观把握、科研处协调安排及装饰艺术设计系申报实施的“醴陵釉下五彩瓷装饰设计创作青年骨干人才培养”项目申报团队。整个申报过程谋划细致，部署周密，为项目的成功立项打下了坚实基础。

此次国家艺术基金人才培养项目的立项，体现了学校主动承担非遗传承、保护及发展重任的能力，也为学校陶瓷设计与工艺专业的建设发展，培养相关非遗人才提供了很好的机会。项目接下来的实施工作，学校将继续以高度负责的态度，求真务实，确保项目能高质高效完成。



國家藝術基金
CHINA NATIONAL ARTS FUND



济宁学院科研处

Department of Scientific Research, Jining University

敬业 严谨 高效 服务

- 网站首页
- 机构设置
- 科研立项
- 科研成果
- 科技开发
- 重点建设
- 学术交流
- 政策法规
- 下载服务
- 科研系统

学术动态

学术动态

学术动态

当前位置: 首页 > 学术动态

我校获一项国家艺术基金项目

信息来源: 济宁学院 发布日期: 2016-08-25 浏览次数:

- 学校主页
- 科研管理系统
- 党务公开
- 济宁科技文献平台

快速链接

校内站点:

校内站点

校外链接:

校外链接

经国家艺术基金专家严格评审并报国家艺术基金理事会批准, 我校美术系褚滨教授申报的《铁道游击队》获国家艺术基金美术创作资助项目立项。该项目是我校艺术领域首次获得国家级项目, 实现了我校国家艺术基金项目零的突破。

2016年度国家艺术基金项目包括“舞台艺术创作”、“美术创作”、“青年艺术创作人才”、“传播交流推广”和“艺术人才培养”五大类, 共申报了7248个项目, 立项资助966项。其中美术创作类项目, 全国共申报1280项, 立项资助188项, 立项率为14.7%。

国家艺术基金是由国务院批准成立的公益性基金, 其资金主要来自中央财政拨款, 旨在繁荣艺术创作、打造和推广原创精品力作、培养艺术创作人才、推进国家艺术事业健康发展。

上一篇: 我校获1项山东省统计科研重点研究课题立项

下一篇: 我校新增两个“济宁市工程技术研究中心”



我校刘德龙老师所获国家艺术基金项目正式启动

人文社科处 葛金华/文 艺术学院 刘德龙/图 发布时间: 2015-03-17 访问次数: 951

近日, 我校艺术学院美术专业刘德龙老师收到了国家艺术基金管理中心发来的“2014年度国家艺术基金美术书法摄影创作人才资助项目《水彩(粉)画<民族工业遗迹>系列组画》”的资助协议书, 该项目为我校2014年除获批8项国家社科基金、1项全国教育科学规划项目外所获的第10项国家级文科科研项目, 也是我校国家级文科科研项目在国家艺术基金这一新的领域内的新突破。

根据2015年武书连大学排行榜, 我校美术专业排名已跃居全国第26位。刘德龙老师是我校美术专业2012年引进的青年教师, 前期创作的“无锡民族工业遗迹”已成功入选第12届全国美展, 其所作其他作品也连续多次入选国家、省市各级美展。中央电视台、解放日报、美术报、新华网、光明网、江苏教育电视台、扬子晚报等10余家媒体都曾报道。《水彩(粉)画<民族工业遗迹>系列组画》项目, 是以中国民族工业遗迹为主题, 化用历史图像及写生成果, 通过元素重组及蒙太奇等方式展现工业遗存历史感和时代感的系列作品。

2014年度国家艺术基金共受理申报4256项, 通过审查4124项, 进入复评764项, 最终立项资助394项, 总立项率不到10%。其中, “美术书法摄影创作人才资助项目”全国立项共93项, 江苏立项6项。(编辑 郁涛)

国家艺术基金管理中心函件

通知

刘德龙:
你申报的水彩(粉)画《民族工业遗迹》系列组画项目已确定为国家艺术基金2014年度资助项目, 资助金额为人民币肆万元整(4万元)。请按照《国家艺术基金项目资助协议书》认真做好项目的组织实施工作, 确保项目按期保质完成。
特此通知。



国家艺术基金资助项目

协议书

【艺术创作类】
大型舞台剧和作品;
小型剧(节)目和作品(机构或个人);
美术、书法、摄影创作人才

项目名称: 民族工业遗迹系列组画

项目类型: 美术、书法、摄影创作人才

承担主体: 刘德龙

签订日期: 2014.12

国家艺术基金管理中心 制



您的位置： [首页](#) > [学校要闻](#) > 正文

硕士研究生袁立钧获国家艺术基金2016年立项资助

2016-10-26 09:12 (点击：880)

[字号：大 中 小]

本网讯(通讯员 李开德/文 袁立钧/图)近日，我校2015级硕士研究生袁立钧同学收到了国家艺术基金管理中心发来的“国家艺术基金2016年度资助项目立项通知书”，这是自国家艺术基金设立3年来，我校第一次由在读研究生获得的国家级项目资助，也是艺术学院第二次获得国家艺术基金立项资助。

国家艺术基金与国家自然科学基金、国家社会科学基金同属国家级基金，自2014年开始由国家设立，是旨在繁荣艺术创作、打造和推广原创精品力作、培养艺术创作人才、推进国家艺术事业健康发展的公益性基金。2016年度国家艺术基金项目申报数量为7248个，经审核有6685个项目符合申报条件并予以受理，经过历时2个月的初评、复评环节，2016年度国家艺术基金最终准予立项966项，立项率为14.5%。其中，“国家艺术基金青年艺术创作人才资助项目”全国申报1602项，进入复评487项，立项资助223项，立项率仅为13.9%。而袁立钧同学此次获批的项目类别即为“国家艺术基金青年艺术创作人才资助项目”，资助金额为15万。

长期以来，袁立钧同学坚持以土家族日常生活为中心的民族民间文化经济发展影像纪实创作，其土家族民间道教文化系列纪实图片《驱邪有道》，曾于2015年入选并刊登在《中国国家地理》杂志社主办的《中华遗产》杂志。此次他在导师余锐副教授指导下获批的国家艺术基金项目《解困——与贫苦搏斗的人》，是以“精准扶贫”为切入点，力图从影像艺术纪实的角度传递正能量、弘扬主旋律。



艺术学院邀请校外专家进行**国家社科基金艺术学项目**及**国家艺术基金项目**申报辅导

发布者：信息审核员 发布时间：2016-12-22 浏览次数：48

为推进国家社科基金艺术学项目和国家艺术基金申报工作，12月16日下午，安徽省文化厅项目规划办主任刘金玉、安徽省艺术研究院院长李春荣，应邀在艺术学院会议室就有关项目的申报做了专场辅导报告。报告会由艺术学院院长黄凯主持，副院长张学东、科研秘书陈叶以及学院部分教师出席了会议。

李春荣首先讲话，他结合自己丰富的申报和评审经验，介绍了国家艺术基金项目的申报技巧，并针对今年申报指南中提到的新类别进行了解释和答疑。

刘金玉介绍了函评、会评的程序情况，并从国家社科基金项目申报的基础问题、申报的关键、申报的条件保证三个方面进行了详尽阐述。他剖析了近年来国家社科基金艺术学项目申报的特点与最新发展态势，重点从项目选题、申报技巧等方面进行了点评和分析。他从国家基金评审专家的角度，讲解了申请者如何撰写好国家基金的申请书，应当如何在申请书中展现自己研究的亮点和规避一些失误。最后，刘金玉现场对学院部分教师今年国家社科基金艺术学项目申报书提出了修改意见。

整场报告会持续了将近4小时，主题突出，内容详实，观点新颖，深入浅出，使广大教师受益匪浅。最后，黄凯作总结讲话，他希望学院教师特别是有才干的青年教师能够进一步提升自己的学术研究水平，认真准备，完成**国家级艺术项目**申报的后续工作。

(文：陈叶；审核：刘金斌；编辑：徐征)



新传学院召开**国家艺术基金**、**国家社科艺术学项目**申报指导会

浏览次数：220 次

12月17日，新闻与传播学院特邀安徽省艺术研究院院长、省艺术科学规划领导小组办公室副主任李春荣、安徽省文化厅办公室省文化厅办公室调研员、省艺术科学规划领导小组办公室副主任刘金玉，在学院楼507举行了国家艺术基金项目申报、国家社科基金项目艺术学申报辅导讲座。讲座由副院长赵昊主持，新闻与传播学院相关学科老师教师与戏剧影视学专业研究生参加了讲座。

李春荣院长就国家艺术基金项目申报做了辅导讲座，介绍了申报流程，强调了申报过程中的注意事项，并提醒大家注意申报的时间节点，并就舞台艺术项目、艺术人才培养项目、交流推广项目和青年人才培养项目四大申报块面进行详细分析。李春荣指出，申报国家艺术基金项目，要注重挖掘项目的意义、价值、优势和研究路径，申报项目要明确主题，注重创意，注意申报书撰写规范、文辞表达等等方面的问题以及初选阶段和答辩阶段的应对技巧。

刘金玉主任就国家社科基金艺术学的申报做了辅导讲座，讲解了“十三五”文化科技重点工程建设前景展望，介绍了文化科技基金四大原则、六大目标、五项主要任务和九项重点工程等内容，重点针对全国艺术科学规划项目的申报作出相应指导，指出设计审核自己研究的课题，认真编写项目课题论证，还要处理好理论与实践统一、共性与个性、数量与质量等几个方面的问题。

赵昊副院长在总结时指出要注重艺术创作与艺术研究，希望各位老师根据创作、研究现状与发展方向分类撰写高质量的申报书，多申报，争取项目立项，不断提升艺术创作与艺术科研水平。

讲座结束后，李春荣和刘金玉与申报老师进行了交流，针对项目申报中的问题进行了指导，提出了具体的修改意见和改进方案。项目申报人在与专家们的讨论中进一步明确了存在的不足及其今后努力的方向，为新闻与传播学院**国家级项目**的申报工作奠定了良好的基础。(新传学院 科研办)



院部新闻

您现在的位置：院部新闻 | 文章

艺术学院召开国家级科研项目申报培训会

发布时间: 2016-12-12 来源: 艺术学院 作者: 于思雨 浏览: 109次



12月8日下午，艺术学院召开国家级科研项目申报培训会，对国家社科基金、国家艺术基金等高级别项目的申报举行培训。科技处副处长寸云激、全体院领导及部分教职工参加了培训会，培训会由院长赵全胜教授主持。

会上，寸云激介绍了学校近年来的科研工作情况以及艺术类科研项目的种类，并重点对国家社科基金的申报进行了细致的培训，对今年艺术学院申报的项目进行了辅导，并对艺术学院高度重视科研工作表示了感谢。

赵全胜就近年来我院取得的科研成果进行了介绍，并鼓励全院教师树立信心、选好方向、做

热点推荐

- 中山大学“长江学者”张军教授为我院...
- 图书馆举办“我与图书馆”演讲比赛
- 大理大学 我心中的梦
- 省卫计委张笑春主任一行到大理学院附...
- 后勤中心开展“三严三实”和“忠诚干...
- 今年图书馆科研工作再创佳绩
- 数学与计算机学院党委举办2014年...
- 政法与经管学院在我校举行“大理学院...

理大剪影



绽放！理大腊梅

- 理大冬樱惊艳绽放
- 秋在理大
- 开放日活动：理大之春
- 大院留影
- Duang,大理学院的樱花最“...

理大视点



统一思想 真抓实干切...



我校许国红副教授喜获国家艺术基金项目

2016年09月13日 08:11 点击: [158]

近日,音乐学院许国红副教授与厦门歌仔戏研习中心、厦门大学联合申报的大型舞台剧《陈嘉庚还乡记》喜获2016年国家艺术基金项目立项,资助经费高达250万元。这是国家艺术基金自成立以来,我校首次获得此等殊荣!

国家艺术基金是经由国务院批准、国家设立的公益性基金,由中央财政拨款,旨在繁荣艺术创作、打造和推广原创精品力作、培养艺术创作人才、推进国家艺术事业健康发展。

今年的国家艺术基金申报竞争非常激烈,全国共有7248个申报项目,仅有966项入选,申报成功率仅为13.3%。其中最为引人注目的大型舞台剧创作资助项目竞争更是异常激烈,全国仅有146项入选,而《陈嘉庚还乡记》位列其中。此项目的成功获批,为我校申报国家级艺术学科领域项目提供了新的途径和经验,也填补了我校国家艺术基金项目的空白,极大地推动了我校在艺术学科领域的发展和影响力!

据悉,大型舞台剧《陈嘉庚还乡记》目前已正式启动,调研、研讨、剧本修改、音乐制作、排练等各项工作正在紧锣密鼓地进行中,该项目是“嘉庚精神”形象化的具体体现,将为弘扬“嘉庚精神”产生积极的影响和作用。

许国红副教授作为音乐学专业(校级优秀专业)负责人、硕士研究生导师,长期耕耘在教学一线,近年来在专业类一类核心期刊发表6篇学术论文;出版3部著作;先后主持国家教育部人文社科、省社科、教育厅社科等基金项目课题。在此次国家艺术基金的申报过程中,许国红老师凭借其深厚的学术功底和敏锐的洞察力,在项目研讨、方案撰写、复评答辩等环节得以功到事成,也付出了艰辛的努力!同时也得益于音乐学院党政领导班子高度重视和支持!

下一条: 我院科研取得长足发展

【关闭】





我校青年教师吴喜梅、谢昆喜获国家艺术基金资助

日期：2016-09-09 发布人：党群部审核 浏览量：298 出处：

近日，国家艺术基金2016年度青年艺术创作人才资助项目名单揭晓，我校艺术学院教师谢昆、吴喜梅从众多申报者中脱颖而出，分别获得舞蹈舞剧编导和戏剧编剧人才资助，这也是我校首次获得国家艺术基金资助。

据悉，国家艺术基金2016年度共有6493个各类机构和个人作为申报主体，申报了7248个项目。其中青年艺术创作人才申报1602项，立项资助223项；话剧编剧人才全国申报43项，立项7项。我校青年教师吴喜梅为重庆市戏剧编剧申报项目的唯一入选者。舞蹈舞剧编导人才全国申报142项，立项22项，我校教师谢昆成功入选，为重庆市入选的两位舞蹈舞剧编导之一。

国家艺术基金2013年由国务院批准设立，与国家自然科学基金、国家社会科学基金并列为三大“国”字头基金，旨在繁荣艺术创作、推进国家艺术事业健康发展，特别支持基础性、原创性、源头性的艺术创造。申报项目的评审工作按照“同行评审、双向匿名、地域回避、单位回避、项目主创回避”的原则，评审专家着重考虑两方面因素：一是项目的策划创意，既要遵循艺术规律又要注重创新性，要善于把握时代主题，捕捉新发展、新变化、新气象，体现青年艺术创作人才的敏锐性；二是申报主体自身的艺术涵养。

近年来，我校积极搭建创新平台，激发教师创作热情，营造有利于提高教师创新能力的环境和氛围。学校对于项目的申报高度重视，在申报立项工作中积极引导，给予大力政策扶植，提供便利的创作条件，极大的鼓舞了教师参与的积极性。

我校青年教师在国家艺术基金资助项目上脱颖而出，是权威机构对我校艺术学科建设水平的充分认可和鞭策，也带动其他青年教师的科研热情，有力推动学校学科建设和转型发展。

艺术学院通讯员供稿

上一篇：[我校召开2016年教师节教师代表座谈...](#)

下一篇：[重庆市教委检查组到我校检查指导开...](#)



当前位置: 首页>>综合快讯>>正文

音乐学院召开2017年度国家基金项目申报启动会

2016年09月29日 16:16 点击: [75]

9月29日上午音乐学院召开2017年度国家基金项目申报启动会。会议特邀宁夏大学科技处副处长赵军、社会科学管理科科长史小娟为音乐学院全体教师进行申报动员和相关指导。

副院长马冬雅主持启动会并介绍了学院国家基金项目的相关情况。她指出音乐学院十多年来坚持探索特色领域发展道路，“十三五”期间，地方性的、民族性的音乐和舞蹈研究仍是音乐学院科研和创作的重要领域。在与学院发展密切相关的国家基金项目中，第一类是国家社科基金艺术学和教育学项目，突出理论研究；第二类是国家艺术基金项目，突出艺术创作。目前，学院在申报这两类项目中具有一定的潜力，也还存在诸多困难。

科技处副处长赵军从国家基金对学校“双一流”的建设，对音乐学院学科建设的推进，对学院整体实力的提升，以及对教师的职业发展等方面，阐述了申报国家基金的重要性和必要性。他强调，在2017年度的国家基金申报工作中，学院要制订有规划、有组织的工作方案，做好提前布置、细致安排和专家指导等工作，切实提高申报数量和质量；教师要积极准备，主动申报，认真做好选题和申报书的撰写。他还提出若干建议并明确指出，科技处会做好组织协调和指导服务。史小娟科长详细介绍了音乐学院可申报的各种级别基金项目的申报时间、申报条件和主管部门等，包括校级项目、教育厅项目、自治区项目、教育部和文化部项目、国家艺术基金项目和国家社科基金艺术学项目等。她特别指出学习申报通知和申报指南等文件的重要性。

最后，刘明院长对此次国家基金启动会进行了总结。他从学校“十三五”事业发展规划的总体目标出发，指出了音乐学院“十三五”期间科研工作的重要性。他强调在国家基金项目的申报工作中，学院要做好顶层设计，同时要尊重音乐与舞蹈学学科的规律，也要结合学院科研积累的实际。他还指出学院会在科研奖励的具体措施方面做进一步修订，且重视评价的导向性，并以此作为教师评聘考核的重要指标。对于此次国



2017年1月6日 星期五

Baidu 百度 关键字 搜索

- 长大首页
- 长大概况
- 机构设置
- 科学研究
- 科研中心
- 招生信息
- 就业信息
- 教务管理
- 网络办公
- 网络教学
- 公共服务
- 精品课程
- 电子图书
- 邮件系统
- 视频点播
- 图书馆
- 百件实事网上办

通知公告

我校教师张伟时和朴英华喜获国家艺术基金2016年度资助项目

日前，我校美术学院教师张伟时和朴英华申报的油画《查干湖冬捕》和《长白阿里郎》分别获得了国家艺术基金2016年度资助项目。

国家艺术基金是国家设立、财政拨款、政府主导、专家评审、面向社会的国家级项目资助基金，与国家自然科学基金、国家社科基金并称为国家三大基金。国家艺术基金项目旨在繁荣艺术创作，培养艺术人才，打造和推广精品力作，推进艺术家事业健康发展。

两位教师此次成功立项填补了我校在国家艺术基金项目立项中的空白。

采写：刘伟 审稿：宗世英



- 学校主页
- 学校概况
- 学校简介
- 历史沿革
- 历任领导
- 现任领导
- 魅力科大
- 组织机构
- 院系设置
- 师资队伍
- 人才培养
- 人才招聘

学校主页 » 艺术学院

艺术学院王俊涛获批国家艺术基金项目

近日，2015年度国家艺术基金项目评审结果揭晓，艺术学院工业设计系王俊涛老师申报的《“中国符号”系列》获批国家艺术基金2015年度青年创作人才资助项目，立项经费15万元。该项目的获批，实现了山东科技大学国家艺术基金项目零的突破。

国家艺术基金是经国务院批准设立，旨在繁荣艺术创作，打造和推广原创精品力作，培养艺术创作人才，推进国家艺术事业健康发展的专项基金。国家艺术基金是中央财政拨款的一项公益性基金，于2013年12月30日正式成立，与国家自然科学基金、国家社科基金并列为国家基础三大基金。

据悉，2015年度申报受理期内，共有来自全国3268个各类机构和个人申报4402个项目，经过严格缜密的网上初评和会议复评，最终共有15个门类的212项青年艺术创作人才项目入选2015年度国家艺术基金资助项目，其中工艺美术创作类37项，山东省仅2项。

更新时间：2015-10-19 点击 1237

分享: [WeChat] [QQ] [Weibo] [Pinterest] [Star] [User]

各本科院校在进行科研工作总结时也纷纷将国家艺术基金和国家社会科学基金、国家自然科学基金排列在同一位置



山东青年政治学院
SHANDONG YOUTH UNIVERSITY OF POLITICAL SCIENCE

科研处

请输入关键词进行检索

搜索

山青首页

部门首页

部门简介

政策法规

科研立项

获奖成果

学术交流

办事指南

联系我们

科研新闻

您现在的位置: 首页 > 科研新闻

我校王立磊喜获2016年度国家自然科学基金青年基金项目立项资助

时间: 2016-08-22 09:42:00

近日,根据“国科金发计〔2016〕70号”文件通知,2016年度国家自然科学基金项目评审工作结束,经形式审查、网上评审、会议评审等环节,我校经济管理学院王立磊主持申报的青年基金项目《渠道边界人员间情感关系对机会主义行为影响研究》喜获立项,并获得资助经费17万元,实现了我校在国家自然科学基金项目立项方面零的突破。

至此,我校自升本以来,已有3项国家社科基金项目,1项国家艺术基金项目,1项国家自然科学基金项目获立项资助,标志着我校科学研究水平有了较大的提升。

科研处

2016年8月22日



我校喜获5项国家自然科学基金立项

作者：科研处/刘奎立 发布时间：2016-08-17 浏览次数：790

近日，国家自然科学基金委公布了2016年度国家自然科学基金立项结果，我校共获5项国家自然科学基金项目立项资助，直接经费资助总额102万元。

我校获得国家自然科学基金立项资助的项目分别是：数学与统计学院李纳博士主持的《双变量与多变量基本超几何级数的研究》；物理与电信工程学院理记涛博士主持的《石墨烯辅助的硫化锌纳米线光电性能及其调控研究》和毛文娟博士主持的《横动量因子化下自旋不对称度的研究》；稀土功能材料及应用实验室田博士主持的《pH敏感/上转换发光多功能纳米药物载体的构建及其释药性能》；化学化工学院孟玉宁老师主持的《硼与卤素共掺杂的核-壳结构柔性石墨烯纤维超级电容器的制备及其性能研究》。

本年度我校共申报国家自然科学基金项目34项，立项比率达到14.7%，比例超过了国家平均资助率。立项项目按照国家基金委的学科划分为化学科学1项，工程与材料科学1项，数理学科3项。目前NSFC-河南人才培养联合基金结果尚未公布。

近几年，在学校领导的高度重视和支持下，我校不断完善科研创新体系建设，营造浓厚的科研氛围，极大地激发了我校广大科研工作者的科研积极性。为提高国家自然科学基金项目申报质量，根据2016年度国家自然科学基金项目申报要求，科研处和各学院广泛动员，积极组织，及时安排布置项目申报的时间节点及其要求，每月一次例行督促各教学院和申报者做好项目申报工作。项目申报严格执行项目申报团队论证、二级教学院论证和学校遴选审核论证的三级论证制，从申报项目的填写形式到内容结构的逻辑论证都进行了严格要求。通过多种途径提高项目申请书的质量，保证了国家自然科学基金立项不断开花结果。

截止到目前，我校今年共获批国家社科基金2项，国家艺术基金1项，国家自科基金5项。

(编审/苏光鸿)



现在的位置是： 首页>延大要闻>正文

延大要闻

我校2016年度国家级科学基金项目取得重大突破

2016-09-19 10:17

作者：贺知章 核稿：杨亮才 编发：曹兴美

本网讯 近日，国家自然科学基金委员会公布了2016年国家自然科学基金项目评审结果，我校14个项目获得资助，其中地区科学基金项目11项，青年科学基金项目2项，应急管理项目1项。获资助项目集中在四个学院，化工学院4项，物电学院4项，医学院4项，生命科学学院2项，资助直接经费473万元，立项数和资助经费再创历史新高。

近年来，校领导班子高度重视国家基金项目的申报工作，在国家自然科学基金的申报过程中，多次动员、部署相关工作。分管校领导马勇副校长亲自率领科研处负责人先后到宁夏大学、宁夏医科大学、兰州理工大学和西北师范大学等四所院校进行了考察学习。并亲自主持召开多次项目申报辅导座谈会和经验交流会，推进基金申报工作。各单位扎实推进，狠抓落实，根据各自学科特点邀请相关专家进行指导，传授申报经验，解答教师在基金项目申报过程中遇到的问题与疑惑，并辅导标书修改，使广大科研人员热情高涨，积极响应，2016年申报数量达到49项，申报书质量得到进一步提高。

另经国家社会科学基金学科评审组评审、全国哲学社会科学规划领导小组批准，我校政法学院冯志宏副教授获准2016年度一般项目立项，城管学院高布权教授获准2016年度西部项目立项，历史系副教授王保存获批2016年国家社科基金抗日战争研究专项工程项目首批启动项目，鲁迅艺术学院教师朱建伟获国家艺术基金管理中心2016年度国家艺术基金美术创作资助项目，4项资助直接经费65万元。



新闻发布

综合新闻

学校公告

学校要闻

校园内网

当前位置: 首页>>新闻发布>>综合新闻>>正文

综合新闻

我校喜获27项国家自然科学基金项目

文章来源: 科技处 发布时间: 2016年08月26日 13:27 点击量: 856

8月17日,国家自然科学基金委员会公布了2016年国家自然基金面上、青年项目等资助名单,其它项目正在评审中。继2016年我校国家社会科学基金项目立项取得新突破之后(国家社科基金7项,国家艺术基金1项),国家自然科学基金项目立项再创佳绩。

2016年我校共获批国家自然科学基金面上项目和青年基金项目27项,其中,青年科学基金项目15项,面上项目12项。获批经费共966万元。获批项目数比2015年同期增加7项(2015年国自然面上和青年基金项目20项、国际合作1项、应急项目4项);获批经费同比增加230万元。

按照申报代码顺序,各学院(部)获批项目情况如下:机械工程学院李淑娴获青年基金项目1项;物理科学与技术学院李艳琴获青年基金项目1项,张秀玲获面上项目1项,共计2项;环境与化学工程学院的王立皓、柳月、于驰各获青年基金项目1项,詹世平获面上项目1项,共计4项;生命科学与技术学院唐乾、曹洪玉、唐川各获青年基金项目1项,高凤山、姚子昂、王欢、刘庆平各获面上项目1项,共计7项;经济管理学院康敏捷获青年基金项目1项;土木工程中心王桂萱获面上项目1项;院士创业园彭林军获面上项目1项;先进设计中心董婧获青年基金项目1项、周昌军获面上项目1项,共计2项;信息工程学院裴悦琨、盖荣丽各获青年基金项目1项,共计2项;医学部共计6项,分别为医学院张庆镐获面上项目1项、李珂珂获青年基金项目1项,中山医院尉晓蔚、叶冬梅各获青年基金项目1项,赵德伟、路晓光各获面上项目1项。